

Lustvoller Poesiezauber

Anlässlich des UNESCO Welttages der Poesie ging in Arlesheim kürzlich der erste Poesietag des Vereins «Loslesen!» über die Bühne. Dem ausserordentlich zahlreichen Publikum wurden lyrische Texte zu Gehör gebracht, ergänzt durch musikalische Einlagen, die den Wort-Raum klanglich erweiterten. Nach dem Auftakt mit Daniel Steiner am Hackbrett starteten Johanna Gerber, eine der Initiantinnen des Poesietages, und die Perkussionistin Edith Habraken mit einer fulminanten Performance. Im eher intimen Rahmen verschiedener Lesungen trugen Alisha Stöcklin, Andrea Pfändler, Halyna Petrosanyak sowie Vera Schindler-Wunderlich ihre berührenden Texte vor. Einen Kontrast dazu bot das rhythmisch-rasante Rapping durch Black Tiger. Mit der Frage «Wie kommen die Texte zu mir?» wurde in einem Podiumsgespräch über die für das Schreiben notwendige Mischung von Inspiration und Betroffenheit, Gefühl und Vernunft sowie die Bereitschaft zur Fleissarbeit diskutiert. Performativer Höhepunkt des hochkarätigen Poesietages war ein Auftritt zu viert. Die beiden Organisatoren und Autoren Ruedi Bind und Gerold Ehrsam wurden bei der eindringlichen Darbietung ihrer



Im Gespräch: (v.l.) Black Tiger, Vera Schindler-Wunderlich, Halyna Petrosanyak und Gerold Ehrsam.

FOTO: FRANZ BANNWART

Texte von Daniel Steiner feinsinnig musizierend begleitet, Marion Lieberherr machte weitere Texte von ihnen mit ihrer geschulten Stimme neu hörbar. Abgeschlossen wurde der rundum gelungene

Poesietag mit einem lustvollen Streifzug durch «Dichtung mit Humor», in dem Marion Lieberherr weitere Schweizer Autoren rezitierte.

Anna-Leta Schucany